

Postdocument

16

Date de la prise de vue
Date of photograph

Artiste, Artist: Antony Gormley; Titre de la pièce, Title: Planets; Date de réalisation, Date: 2002; Matériaux, Material: Granite, dolérite, roche métaphorique augen (Granite, dolerite, augen gneiss); Lieu de conservation, Permanent location: British Library, Londres (London), Royaume-Uni (United Kingdom); Lieu de l'exposition, Institution: British Library, Londres (London), Royaume-Uni (United Kingdom); Nom du photographe, Photographer: Stephen White; Titre de la photographie, Title of photograph: Summer, Lockdown, Closed 2020; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2020/06/18; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Nikon D-200; Provenance de la photographie, Source: Stephen White; Courtesy: Courtesy of: Stephen White; Copyright: Stephen White



Artiste, Artist: Sylvie Fleury; Titre de la pièce, Title: The Guardian; Date de réalisation, Date: 2010; Matériaux, Material: Fibre de verre, cristaux, coque pailletée (Fiberglass, crystals, glitter shell); Lieu de conservation, Permanent location: Jardin privé (Private garden); Lieu de l'exposition, Institution: Jardin privé (Private garden); Nom du photographe, Photographer: Annik Wetter; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2020/06/12, 15:08; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Apple iPhone 11 Pro Max; Provenance de la photographie, Source: Annik Wetter; Courtesy: Courtesy of: Annik Wetter; Copyright: Annik Wetter



Artiste, Artist: Alfred Auguste Janniot; Titre de la pièce, Title: La fontaine du soleil; Date de réalisation, Date: 1956; Matériaux, Material: Pierre blanche de Chauvigny, bronze (White stone from Chauvigny, bronze); Dimensions: Statue 5,5 m de hauteur (height) x 1,8 m d'envergure (wingspan), Bassin (Bowl) 16 m de diamètre (diameter); Lieu de l'exposition, Institution: Place Masséna, Nice, France; Nom du photographe, Photographer: Jean Brasille; Titre de la photographie, Title of photograph: Place Masséna, Nice, France; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2020/06/16, 19:55; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Canon EOS 350D Digital; Provenance de la photographie, Source: Jean Brasille; Courtesy: Courtesy of: Jean Brasille; Copyright: Jean Brasille



Artiste, Artist: Ruben Montini; Titre de la pièce, Title: Questo Anonimato È Sovversivo; Date de réalisation, Date: 2019/11/22; Matériaux, Material: Tissu de coton blanc, broderie main (White cotton fabric, hand-embroidery); Dimensions: 30 m de long (length) x 150 m de large (width); Lieu de conservation, Permanent location: Prometeo Gallery Ida Pisani, Milan/Lucca, Italie (Italy); Lieu de l'exposition, Institution: ATOPOS c.v., Athènes (Athens), Grèce (Greece); Nom du photographe, Photographer: Elzbieta Bialkowska; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2019/11/22; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Sony Alpha 7R M2, 24-70 mm F2.8 ZA SSM II; Provenance de la photographie, Source: Elzbieta Bialkowska; Courtesy, Courtesy of: Elzbieta Bialkowska, Prometeo Gallery Ida Pisani; Copyright: Elzbieta Bialkowska



40

Artiste, Artist: Sylvie Fleury; Titre de la pièce, Title: The Guardian; Date de réalisation, Date: 2010; Matériaux, Material: Fibre de verre, cristaux, coque pailletée (Fiberglass, crystals, glitter shell); Lieu de conservation, Permanent location: Jardin privé (Private garden); Lieu de l'exposition, Institution: Jardin privé (Private garden); Nom du photographe, Photographer: Annik Wetter; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2020/10/24, 15:05; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Hasselblad X1D II 50C; Provenance de la photographie, Source: Annik Wetter; Courtesy, Courtesy of: Annik Wetter; Copyright: Annik Wetter



Artiste, Artist: Pablo Picasso; Titre de la pièce, Title: Tête de femme (Dora Maar); Matériaux, Material: Bronze (Bronze); Dimensions: 80 x 40 x 55 cm; Date de réalisation, Date: 1941 (plâtre, plaster), 1950's (bronze); Lieu de conservation, Permanent location: Square Laurent Prache, Paris; Nom du photographe, Photographer: Béatrice Hatala; Titre de la photographie, Title of photograph: Dora; Date de la prise de vue, Date of photograph: 2020/10/05; Support, Photographic medium: Numérique (Digital); Appareil, Camera: Leica V-LUX4; Provenance de la photographie, Source: Béatrice Hatala; Courtesy, Courtesy of: Béatrice Hatala; Copyright: Béatrice Hatala



41